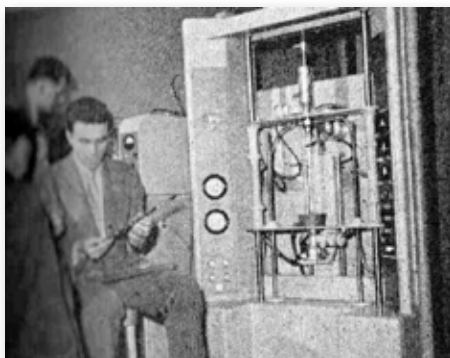


# CO SE PSALO PŘED PŮL STOLETÍM V POPULÁRNÍM TECHNICKÉM MĚSÍČNÍKU „SVĚT TECHNIKY“

## Výstavy v Praze

Do Prahy se sjelo na Spartakiádu statisíce cvičenců a diváků, ale velká část jich se zúčastnila jubilejní výstavy Československo 1960 v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka a výstavy jednotě a přátelství ve výstavní síni u Hybernů. Denně do Parku kultury a oddechu Julia Fučíka proudili desetitisíce návštěvníků, aby zahlédli naše expozice. Výstavu, která ukazuje, čeho jsme dosáhli za 15 let budování socialistického řádu. A tak po dosažení miliónového návštěvníka, jímž byla mladička spartakiádní cvičenka Anička Chrobáková z nevyčodnějšího kraje



Křemík na fotočlánky čistí v ČKD Stalingrad tzv. zónální tavbou. Zařízení na rafinaci vybavili automatickou programovou regulací. Také tento exponát budil na výstavě pozornost.

naší vlasti, návštěvnost začala rychle stoupat. Do konce června navštívilo pražskou výstavu jeden a půl miliónu lidí z celé republiky a zahraničí. Spolu s návštěvníky roste i počet zápisů v pamětní knize od prostých lidí z domova i ze zahraničí, kteří ně-

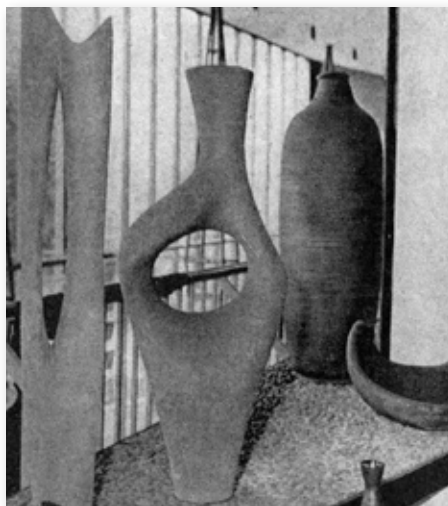


Rychlostní fotografická kamera LV-1, která snímá 2,000 000 až 33,333 000 snímků za vteřinu, byla pozorností na výstavě Úspěchy SSSR ve vědě, technice a kultuře v Praze.



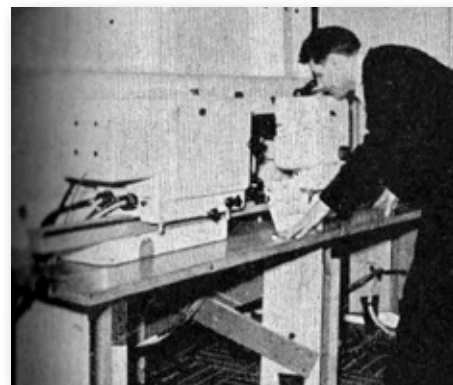
Umělé plíce z pražské Chirany. Jde o přístroj, který nahrazuje činnost srdce a plíc.

kolika větami vyslovují své dojmy. „Na túto výstavu člověk nikdy nezabodne. Sme hrdé a šťastlivé, že žijeme v takej krásnej vlasti“, napsaly dorostenky z Popradu. Z druhého konce republiky, z Jiříkova

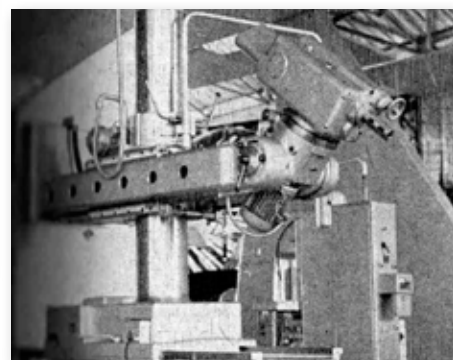


Vystavená moderní keramika je odvážná, nezvyklá, ale přitažlivá.

v okrese Děčín, se pak k jejich hlasu připojili manželé Střížkovi: „Jsme v mnohém laici a mnoha věcem jsme nerozuměli. Přesto nás výstava uchvátila svými vystavenými exponáty. A když jsme odcházeli, měli jsme krásný pocit hrdosti na práci všech našich lidí.“ A tak se zde střídají zápisy od českých a slovenských lidí, od našich přátel ze Sovětského svazu, z lidových demokracií se zápisy v arabštině, hindí, perštině, spolu se zápisy ze států západních. A všechny bez výjimky oceňují, co jim výstava dala: obraz Československa jaké je, jak žije. ■



Pro registraci spekter malé intenzity v oblasti 3600 A° až 6400 A° je určen sovětský spektrograf DFS-12 s velkou světelností a s dvěma difrakčními mřížkami. Návštěvníci výstavy jej mohli vidět v expozici optiky.



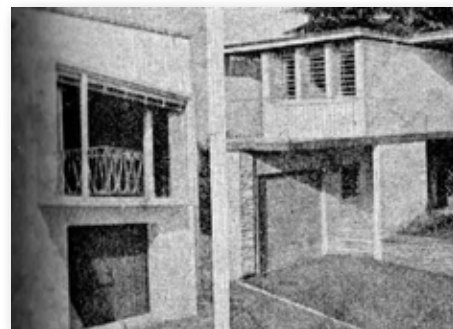
Svůj výrobek, montážní vrtačku VRM-50 A, představil závod Kovosvit Sezimovo Ústí na moskevské výstavě Československo 1960.

## Dvoumetrový svar

V sovětském Ústavu pro svařování J.V. Patona se elektronicky svařují dílce tlusté až dva metry. ■

## Účelné řešení

Při stavbě bytové jednotky či rodinného domu, nebo při rekonstrukci starého domu využili účelně v zahraničí umístění garáže. Je to pěkný příklad, jak by se mohlo postupovat i u nás. ■

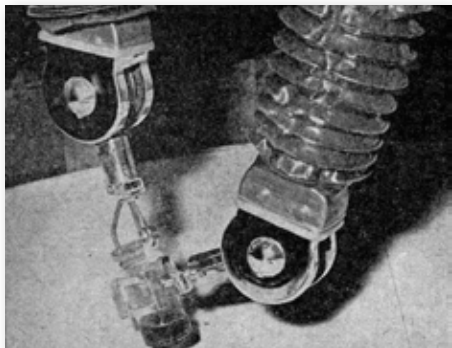


## Zvukofon

Sovětský konstruktér Saul Konsunskij vyvinul zařízení, tzv. zvukofon, který v divadle, rozhlase nebo v televizi napodobuje nejrůznější zvuky, jako např. výbuchy, zpěv ptáků, bubnování, vítr, déšť a pod. ■

## Mechanické ruce

Jedním z nejobdivovanějších exponátů na výstavě Československo 1960 byl manipulátor M 22. Nejen proto, že tyto automatické ruce byly v provozu, ale i pro účel, jemuž slouží v praxi - jaderné technice, práci v laboratořích, kde se manipuluje s izotopy a jadernými



Detailní pohled na práci automatické ruky

materiály. Divák tu proniká do tajemství, jak se pracovník takové laboratoře chrání před nebezpečným zářením a jakých pomůcek může využít při své práci. Automatická ruka ovládá nebezpečné materiály, aniž pracovník vstoupí do prostoru, v němž jsou uloženy. Automaticky se pomocí lanek přenášejí pohyby lidské ruky na manipulátor, jehož prsty tvoří různé přípravky (až 8 druhů). Pracovník stojí za stínicí stěnou, která jej dostatečně chrání před působením radioaktivity. Automatická ruka je dokonalá, má i jemný cit. Dokáže zapálit sirku, či zdvihnout špendlík. Je schopna řady úkonů, jež se vyžadují v jaderné laboratoři. Jsme svědky toho, jak mechanický robot provádí pokyny člověka, jak pracuje podle jeho vůle. Jde o velmi názorný pohled na pracoviště s nejnovější technikou, která už dnes značně ovlivňuje náš život a jež v budoucnu změní mnoho kolem nás i nad námi. Rodištěm tohoto zajímavého manipulátoru M 22, který umožňuje bezpečný výzkum, je Mikrotechna v Jablonci nad Nisou. ■



Pomocí tohoto zařízení se přenášejí pokyny

## Sovětský Super-Expres

Nedávno byl v Sovětském svazu zkonstruován nový typ městského autobusu. Je vybaven novým velmi výkonným turbínovým motorem disponu-

jící silou 350 koní. Při zkouškách na moskevských silnicích dosahoval rychlosti 130 km/h. Nový autobus má urychlit dopravní ruch v SSSR. Počítá se, že v brzké době začne sériová výroba. ■

## Automatická registrace

V londýnských autobusech byl pokusně instalován přístroj, který automaticky registruje obsazení vozu zapsáním váhy nastupujících, popřípadě vystupujících cestujících. Při dosažení povoleného zatížení přístroj uzavře dveře. ■

## Vyhrajte vstupenky do NTM



Stačí vyluštit a zaslat na adresu redakce:

TechMagazín, K Červenému dvoru 24, 130 00 Praha 3

**CENA PRO TŘI PRVNÍ NEJRYCHLEJŠÍ ŘEŠITELE:**

**Volná vstupenka pro dvě osoby do Národního technického muzea v Praze. Čestnou vstupenku je možno kdykoliv směnit v pokladně muzea. Nenechte si ujít jedinečný zážitek z nově koncipovaných expozic představujících staletí technického vývoje.**

**Pravidla sudoku jsou prostá:**

stačí vyplnit hrací plochu složenou z devíti čtverců tak, aby v každé řadě, v každém sloupci a také v každém čtverci byly umístěny číslice od 1. do 9., přičemž se čísla v jedné řadě, sloupci či čtverci nesmí vyskytnout dvakrát.

Vyluštění sudoku z minulého čísla TM 10/2014:

4	8	5	9	3	1	6	2	7
7	3	9	2	6	5	4	1	8
6	2	1	8	4	7	5	9	3
8	7	4	5	2	6	1	3	9
1	9	6	3	7	4	8	5	2
3	5	2	1	8	9	7	6	4
5	6	3	7	9	8	2	4	1
9	4	7	6	1	2	3	8	5
2	1	8	4	5	3	9	7	6

**Vylosování luštitelů sudoku z minulého čísla:**

**Leonard Medek**, Praha  
**Ivana Silenová**, České Budějovice  
**Ladislav Hlaváček**, Praha

	3	8	9				5	7
								6
		7		4			3	8
8	6		5	3			1	
		4				7		
	1			8	9		6	3
9	7			5		8		
1								
4	2				8	3	7	